

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958)

## Ralph Vaughan-Williams

(Down Ampney, Reino Unido, 1872-Londres, 1958) Compositor y director de orquesta británico. Su madre Margaret procedía de una familia emparentada con los Darwin, pues era hija de Caroline Sarah Darwin, hermana de Charles Darwin. Ralph estudió música e historia en la Universidad de Cambridge y posteriormente en Berlín con Max Bruch y en París con Maurice Ravel. Fue nombrado profesor en el Royal College of Music (RCM) en 1919 y llegó a convertirse en el Director del Bach Choir. Falleció a los 85 años de edad y fue enterrado en la Abadía de Westminster.

Sin que pueda llegar a considerarse un compositor nacionalista. la labor llevada cabo а por Ralph Vaughan-Williams en el estudio del folclor de las islas Británicas dejó una importante impronta en su obra creativa desde prácticamente el inicio de su carrera; Fantasia on Greensleeves (1934) es la partitura más significativa a este respecto. Incansable investigador, se interesó también por la música inglesa antigua y barroca, que parafraseó en su célebre Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis (1910). Autor prolífico, Vaughan-Williams cultivó todos los géneros, con una especial dedicación a la ópera y la música para orguesta: Hugh the Drover (1914), Sir John in Love (1929) y The Pilgrim's Progress (1951) son algunos de los títulos que dio a la escena. De su producción orquestal cabe citar sus nueve sinfonías y la romanza para violín The Lark Ascending (1920). Así mismo, se le deben algunas partituras para el cine, como Scott of the Antarctic (1948).