



**Ralph Vaughan Williams**  
(1872 - 1958)

## Ralph Vaughan-Williams

(Down Ampney, Reino Unido, 1872-Londres, 1958)  
Compositor y director de orquesta británico. Su madre Margaret procedía de una familia emparentada con los Darwin, pues era hija de Caroline Sarah Darwin, hermana de Charles Darwin. Ralph estudió música e historia en la Universidad de Cambridge y posteriormente en Berlín con Max Bruch y en París con Maurice Ravel. Fue nombrado profesor en el Royal College of Music (RCM) en 1919 y llegó a convertirse en el Director del Bach Choir. Falleció a los 85 años de edad y fue enterrado en la Abadía de Westminster.

Sin que pueda llegar a considerarse un compositor nacionalista, la labor llevada a cabo por Ralph Vaughan-Williams en el estudio del folclor de las islas Británicas dejó una importante impronta en su obra creativa desde prácticamente el inicio de su carrera; *Fantasia on Greensleeves* (1934) es la partitura más significativa a este respecto. Incansable investigador, se interesó también por la música inglesa antigua y barroca, que parafraseó en su célebre *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* (1910). Autor prolífico, Vaughan-Williams cultivó todos los géneros, con una especial dedicación a la ópera y la música para orquesta: *Hugh the Drover* (1914), *Sir John in Love* (1929) y *The Pilgrim's Progress* (1951) son algunos de los títulos que dio a la escena. De su producción orquestal cabe citar sus nueve sinfonías y la romanza para violín *The Lark Ascending* (1920). Así mismo, se le deben algunas partituras para el cine, como *Scott of the Antarctic* (1948).