Pietro Mascagni
(1863 - 1945)

Pietro Mascagni

(Livorno, Italia, 1863-Roma, 1945) Compositor y director de orquesta italiano. Como en el caso de su coetáneo Ruggero Leoncavallo, autor de I pagliacci, sólo una ópera entre las escritas por Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana, ha sobrevivido al paso del tiempo. Obra, como aquélla, de juventud, escrita en 1888, con ella su autor se convirtió en uno de los principales adalides de la corriente verista que dominó la escena lírica italiana entre la última década del siglo XIX y las dos primeras del XX, y que se caracterizó por la descripción de ambientes y situaciones extraídos de la vida cotidiana, en ocasiones con un alto contenido melodramático. Marcado por el éxito de esa partitura, ninguna de sus composiciones posteriores consiguió hacerse un lugar entre las preferencias de los melómanos, aunque sería injusto no mencionar títulos como L'amico Fritz (1891), que gozó de un favor relativo, Iris (1898) o Lodoletta (1917). Partidario de Mussolini, durante el régimen fascista desempeñó un papel de notable relevancia en la vida musical italiana.