



Philip Glass
(1937)

Philip Glass

(31 de enero de 1937) es un compositor estadounidense de música minimalista. Nació en Baltimore y de niño estudió flauta en el conservatorio Peabody. Más tarde asistió a la escuela de música Julliard, donde empezó a tocar casi exclusivamente el piano.

Tras estudiar con Nadia Boulanger y trabajar con Ravi Shankar en Francia, Glass viajó en 1966 al norte de la India, principalmente por razones religiosas, donde entró en contacto con los refugiados tibetanos. Se hizo budista y conoció al Dalai Lama en 1972. Es un gran defensor de la causa tibetana. Fue su trabajo con Ravi Shankar y su percepción del ritmo aditivo en la música india, lo que le condujo a su singular estilo. Cuando volvió a casa, renunció a todas sus composiciones anteriores al estilo de Milhaud y de Copland y empezó a escribir piezas austeras basadas en ritmos aditivos y con un sentido del tempo influenciado por Samuel Beckett, cuyo trabajo descubrió componiendo para obras de teatro experimentales. El poco aprecio que siente hacia los intérpretes y los espacios tradicionales lo llevan a formar su propio grupo musical, con el que empieza a tocar principalmente en galerías de arte, siendo esta la única conexión real entre minimalismo musical y arte visual minimalista. Con el paso del tiempo, sus obras son cada vez menos austeras y más complejas, acabando por no ser en absoluto minimalistas y culminando con *Music in Twelve Parts*. A continuación, colaboró en la primera ópera de su trilogía *Einstein on the Beach* con Robert Wilson.

Glass orquestó algunas partes instrumentales de los discos de David Bowie *Low* y *Heroes* (*Low Symphony* y *Heroes Symphony*). Músico prolífico, ha orquestado muchas películas, incluyendo el documental experimental *Koyaanisqatsi*, de Godfrey Reggio; el biopic dirigido por Errol Morris *A Brief History of Time* (basado en el libro divulgativo de física de Stephen Hawking); *Mishima*, de Paul Schrader o *Kundun*, de Martin Scorsese. Recientemente, Glass compuso la banda sonora de la película *The Hours* (Las horas) del director Stephen Daldry. También realizó la banda sonora del film «*The Truman Show*», ganando numerosos premios (Globo de oro, BAFTA, y una nominación al Oscar) por ese trabajo.