Marc-André Hamelin
(1961)

Marc-André Hamelin

Pianista Franco-canadiense y compositor. Nació el 05 de septiembre de 1961 en Montreal, Quebec

Marc-André Hamelin, comenzó sus estudios de piano a la edad de 5 y tenía 9 años cuando ganó el primer premio en un concurso de música canadiense. Su padre, un farmacéutico de profesión que fue también un gran pianista, le introdujo a los trabajos de Charles-Valentin Alkan, Leopold Godowsky y Kaikhosru Shapurji Sorabji cuando todavía era muy joven. A la edad de 9 años, estudió en la Ecole Vincent d'Indy en Montreal con Yvonne Hubert y Rita de la Croix y luego en la Universidad de Temple en Filadelfia, Pennsylvania con Harvey D. Wedeen y Russell Sherman.

En 1982 Marc-André Hamelin quedó primero en el internacional Stepping Stones de la música canadiense y en el concurso internacional de Piano en Pretoria, Sudáfrica. Desde entonces ha ofrecido recitales en las principales cuidades y ha intervenido en numerosos festivales por todo el mundo.

Se encuentra entre la élite pianística del mundo por su inigualable mezcla de musicalidad y virtuosismo interpretando las grandes obras del repertorio, así como por su exploración intrépida de la música más olvidada de los siglos XIX y XX. Estdió a compositores como Leo Ornstein, Nikolai Roslavets, Georgy Catoire, Charles Ives, Leopold Godowsky, Charles-Valentin Alkan y otros. Sus recitales introducen al público el repertorio poco conocido de todas las épocas, además del tradicional. Asimismo, ha grabado innumerables obras y cosechado innumerables premios en este campo.

Marc-André comenzó a componer para el piano en la edad 19. También escribió difíciles arreglos de obras para piano de Franz Liszt y Chopin. Entre sus obras aparece un conjunto de 12 estudios de piano. Aunque la mayoría de sus composiciones son para piano solo, ha escrito también tres piezas para pianola, alguna de ellas imposible de tocar para los humanos, y varios trabajos para otros instrumentos.