



Louis Spohr
(1784 - 1859)

Ludwig Spohr

(Brunswick, 1784-Kassel, 1859) Violinista, director de orquesta y compositor alemán. Fue conocido fuera de Alemania como Louis Spohr, con la forma francesa de su nombre.

Realizó giras como violinista por toda Europa pero también fue un compositor prolífico, produjo más de 150 obras con número de opus y otras sin él. Su obra, expresiva y romántica, incluye oratorios (El Calvario, El Juicio Final), óperas (Fausto, 1813; Jessonda, 1823), sinfonías (1823-1857), conciertos para violín (16), para clarinete (4), oberturas, 36 cuartetos de cuerda y otras obras de cámara, como solos y dúos para violín y arpa, que solía interpretar con su mujer.

Sus nueve sinfonías (una décima aparece incompleta) muestran un progreso desde el estilo clásico de sus predecesores a la música programática de su novena sinfonía llamada "Las Estaciones".

Es autor también de una importante Escuela de violín (1832) y de una Autobiografía (1860-1861).