

Lluís Claret
(1951)

Lluís Claret

Nacido en el Principado de Andorra en 1951, de padres catalanes exiliados, Lluís Claret empieza los estudios musicales a los 9 años. Su futuro musical quedará fuertemente marcado por el contacto con grandes profesores como Maurice Gendron, Radu Aldulescu y Enric Casals (hermano de Pau Casals) quien, sin ser violonchelista, fue durante años su principal consejero musical en Barcelona. Sus encuentros con György Sebök, Eva Janzer y Bernard Greenhouse tambien han sido determinantes en el desarrollo de su personalidad artística.

Después de ganar los Concursos Pau Casals (1976) y Mstislav Rostropovich (1977), la proyección internacional de su carrera le lleva a actuar en las principales capitales de Europa, América y Asia, invitado por orquestas como la National Symphony de Washington, Filarmónica Tcheca, English Chamber, Orchestre National de France, y otras formaciones de Tokyo, Seoul, D?sseldorf, Stuttgart,Bamberg, Moscu, Madrid, Barcelona...bajo la dirección de Vaclav Neuman, Mstislav Rostropovitch, Pierre Boulez, Karl M?nchinger, Dmitri Kitaienko, Sakari Oramo y George Malcom, entre otros.

La música de cámara y la pedagogía son parte importante e indispensable en la actividad profesional de Lluís Claret. Fundó el Trio de Barcelona (1981-1993),forma duo con el pianista Josep-Maria Colom y colabora a menudo con otros intérpretes de prestigio en Festivales como Kuhmo, Naantali, Ernen, L'Epau, Pablo Casals, de Prades, Granada o Seoul.

Es profesor de la Escola de Musica "Victoria dels Angels" de Sant Cugat (Barcelona) y del Conservatorio de Toulouse (Francia) e imparte también Master Clases en Francia, Portugal, Bélgica, Italia, Estados Unidos, Japón y Corea. Junto a Bernard Greenhouse dirige un seminario anual en la Abadía de Fontfroide (Francia). Regularmente, Lluís Claret es invitado a formar parte del Jurado de Concursos Internacionales (Rostropovitch-Paris, Leonard Rose-Washington, Pablo Casals-Kronberg, Paulo-Helsinki, Adam-Nueva Zelanda,...) y preside el Concurso Internacional "Lluís Claret-Ciudad de Moguer" (España).

El interés por la música de su tiempo le ha llevado a trabajar en contacto directo con Henri Dutilleux, Witold Lutoslawski, Kristoff Penderecki, Joan Guinjoan, Iannis Xenakis y Pierre Boulez.