



## Johann Nepomuk Hummel

Nacido: el 14 de noviembre de 1778, Pozsony, Hungría.  
(Ahora Bratislava, Eslovaquia)

Muerto: el 17 de octubre de 1837, Weimar, Thuringia  
(Alemania)

Compositor Austríaco y pianista de excepcional virtuosismo, durante el período de transición del estilo Clásico al Romántico.

Hummel estudió a una temprana edad con Wolfgang Amadeus Mozart, en su casa en Viena en la que vivió durante dos años. Más tarde, acompañado por su padre, viajó a Alemania, Países Bajos, y Inglaterra durante cuatro años como pianista niño prodigio. En Inglaterra estudió un año con Muzio Clementi. Volviendo a Viena en 1793, tomó la instrucción de J.G. Albrechtsberger, Joseph Haydn, y Antonio Salieri. De 1804 a 1811 fue maestro de capilla en la familia Esterházy (un puesto que antes tuvo Haydn). Después de remotos éxitos como pianista y profesor, se hizo maestro de capilla en Weimar (1819).

Las composiciones más importantes de Hummel son sus trabajos de piano, consistiendo en tríos, sonatas, rondós, y seis conciertos, todos elegantes en el estilo y virtuosos en su escritura melódica y ornamentación. Fluido, claro en la textura, y bien satisfecho a la acción de piano ligera luz Vienesa en su día, estos trabajos sin embargo carecen de la profundidad emocional y la coherencia evidente en los trabajos de Beethoven.

Hummel también compuso nueve óperas, tres misas, un concierto para mandolina, y trabajos de cámara, como el Septeto en Re Menor. Hizo innovaciones en métodos para tocar, publicados en su Klavierschule ("Escuela de Piano") en 1828.

## Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)