

Johann Joseph Fux
(1660 - 1741)

Johann Joseph Fux

(Hirtenfeld, 1660-Viena, 1741) Compositor y teórico musical austríaco. Trabajó como organista en Schottenkirche en Viena en 1696 y se convirtió en compositor de la corte del emperador Leopold I en 1698. Además, ocupó el cargo de maestro de capilla entre 1705 y 1715 y maestro de corte entre 1715 y 1741 en la Catedral de San Esteban de Viena.

Fux fue un prolífico compositor de música dramática, religiosa e instrumental. Entre sus obras se encuentran 19 óperas, Costanza e Fortezza (1723) fue una de las más notables; 29 partitas, incluyendo el Concentus musico-instrumentalis de 1701; 10 oratorios; y alrededor de 80 misas, de las cuales la Misa Canonica de 1708, escrita en forma de canon, es particularmente admiradble. Su fama como teórico se debe a su tratado de contrapunto Gradus ad Parnassum (1725), que fue durante mucho tiempo el libro de referencia sobre contrapunto, estudiado por grandes maestros como Wolfgang A. Mozart, Joseph Haydn y otros compositores del siglo XVIII.