

Jacinto Guerrero
(1895 - 1951)

Jacinto Guerrero

Jacinto Guerrero (Ajofrín, Toledo, 16 de agosto de 1895 ? Madrid, 15 de septiembre de 1951) fue uno de los compositores más destacados del género lírico español en el siglo XX, especialmente dentro del ámbito de la zarzuela. Su obra combina un profundo sentido melódico con gran habilidad teatral, lo que le permitió conectar con públicos muy diversos y mantenerse vigente durante décadas.

Nacido en una familia humilde, Guerrero mostró desde muy joven un notable talento musical. Ingresó en el Conservatorio de Madrid, donde estudió composición y se formó bajo la influencia de maestros como Conrado del Campo. Durante sus años de formación, trabajó también como músico en cafés y teatros, lo que le permitió familiarizarse con los gustos del público y adquirir experiencia práctica en el mundo escénico.

Sus primeros éxitos llegaron en la década de 1920, consolidándose rápidamente como uno de los nombres clave de la zarzuela. Entre sus obras más conocidas se encuentran Los gavilanes (1923), La rosa del azafrán (1930) y El huésped del sevillano (1926), títulos que han permanecido en el repertorio habitual del género. Estas obras destacan por su riqueza melódica, su cuidada orquestación y su capacidad para reflejar ambientes regionales españoles, desde Castilla hasta Andalucía.

En Los gavilanes, Guerrero explora temas como el poder, el dinero y las relaciones humanas, con una música que combina lirismo y dramatismo. Por su parte, La rosa del azafrán presenta una visión idealizada de la vida rural castellana, con coros y números musicales de gran fuerza evocadora. El huésped del sevillano, ambientada en el Siglo de Oro, destaca por su elegancia y su inspiración en la tradición literaria española, con referencias a figuras como Lope de Vega.

Además de su actividad como compositor, Guerrero fue un importante empresario teatral. Fundó su propia compañía y gestionó teatros, lo que le permitió controlar la producción y difusión de sus obras. También participó activamente en la defensa de los derechos de autor, siendo uno de los impulsores de la Sociedad General de Autores y Editores, institución clave en la protección de la propiedad intelectual en España.

Durante la Guerra Civil española y la posguerra, Guerrero continuó trabajando intensamente, adaptándose a las circunstancias cambiantes del país. Su música, sin embargo, mantuvo siempre un tono accesible y popular, lo

que contribuyó a su éxito continuo en los escenarios.

Jacinto Guerrero falleció en Madrid en 1951, dejando un legado amplio y duradero. Su producción incluye no solo zarzuelas, sino también revistas musicales y otras formas de teatro lírico. A día de hoy, es considerado uno de los grandes representantes de la llamada ?edad de plata? de la zarzuela, junto a compositores como Pablo Sorozábal y Federico Moreno Torroba.

Su música sigue interpretándose regularmente, tanto en España como en el extranjero, y continúa siendo un referente esencial para comprender la evolución del teatro musical español.