

Guillermo IX de Aquitania
(1071 - 1126)

Guillermo IX de Aquitania

(Languedoc, 1071-Poitiers, 1126) Conde de Poitiers [Guillermo VII] y duque de Aquitania y Gascuña (1086-1126). Casado en segundas nupcias con Felipa de Tolosa, reivindicó el condado de Tolosa, que ocupó en 1098-1100 y en 1113-1123. En 1101 fue derrotado por los turcos en Tierra Santa. En 1120 intervino en la batalla de Cutanda contra los almorávides. Es el poeta más antiguo del que se conocen obras en lengua provenzal (once poesías), aunque por su contenido se considera que debió existir una poesía provenzal con anterioridad. En los poemas se alternan la temática juglaresca con la descripción del amor cortés.

Guillermo IX de Aquitania ha pasado a la historia, sobre todo, como hombre de letras, músico y poeta. De hecho, es el más antiguo compositor laico de temática amorosa conocido en Europa. Sus versos, de una originalidad y perfección técnica sorprendentes, tratan sobre todo de sus relaciones con las mujeres y con sus compañeros de armas, de burlas sentimentales y de proezas sexuales. Su poesía en ocasiones es muy cruda, como por ejemplo en una canción en la que pregunta a sus camaradas qué yegua debe montar, Agnès o Arsens, haciendo referencia a dos de sus amantes. Igualmente, en otro de sus textos plantea la fundación de un convento cuyas monjas serían elegidas entre las mujeres más bellas del ducado. En un arrebato de originalidad escribió incluso un poema ?sobre absolutamente nada?. Sin embargo, aunque estas composiciones no hayan tenido demasiada repercusión en la lírica posterior, también compuso poemas que se consideran precursores de la más típica poesía provenzal, tanto por la lengua que utiliza, una variedad literaria de la lengua d´oc, como por las formas métricas y lingüísticas de las que se sirve. En sus poemas a su amada la invoca como musa con el nombre de Maubergeonne, Peligrosa, y se cuenta que en la batalla de Cutanda habría combatido con su cuerpo pintado en el escudo, dando inicio a una relación sentimental y lírica entre la dama y el caballero que perdurará durante todo el resto de la Edad Media. Por todo ello, pese a sus innegables peculiaridades temáticas, a Guillermo de Poitiers se le considera tanto uno de los precursores del amor cortés como uno de los modelos del estilo trovadoresco.

Leer más: https://www.literaturaeuropea.es/autores/guillermo-ix-de-aquitania/