Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)

Giovanni Battista Pergolesi

(Iesi, actual Italia, 1710-Nápoles, 1736) Compositor italiano. A pesar de su corta vida, fue autor de una obra tan considerable como original, en la que se anuncian los acentos del estilo galante vigente en la música europea de mediados del siglo XVIII. De origen humilde, dio muestras de una salud precaria desde su más tierna infancia. Tras seguir estudios musicales con maestros como Francesco Durante, el drama sacro San Guglielmo d?Aquitania (1731) significó el inicio de su madurez como compositor. Con posterioridad a dicha obra, los títulos para la escena se sucedieron uno tras otro, destacando entre ellos la ópera bufa Lo frate ?nnamorato (1732), las óperas serias Il prigionier superbo (1733), Adriano in Siria (1734) y L?Olimpiade (1735), y, sobre todo, el intermezzo cómico La serva padrona (1733). La representación póstuma en París (1752) de esta última partitura provocó la llamada «querelle des bouffons» entre los partidarios de la tradición operística francesa y los de la italiana, encabezados por Rousseau. De la producción de Pergolesi cabe citar así mismo un emocionante Stabat mater, su postrera obra.