

Giovanni Battista Martini
(1706 - 1784)

Giovanni Battista Martini

(Giovanni Battista o Giambattista Martini; Bolonia, 1706-1784) Teórico e historiador de la música y compositor italiano. También conocido como el padre Martini, ingresó en la orden de los franciscanos en 1721, y desde 1725 fue maestro de capilla del monasterio de San Francisco de Bolonia, cargo que desempeñó durante toda su vida.

Giovanni Battista Martini fue el erudito musical más destacado y el más famoso maestro de composición del siglo XVIII: Johann Christian Bach y el mismo Wolfgang Amadeus Mozart (aunque por poco tiempo) se cuentan entre sus alumnos. Como compositor, escribió doce notables sonatas para órgano y clave (1741), seis sonatas para clave (1747), música religiosa y oratorios. El eclecticismo y enciclopedismo de Martini se revelan en su producción, que puede inspirarse tanto en la polifonía vocal del siglo XVI como en la música contrapuntística de los siglos XVII y XVIII.

Paralelamente a su actividad como compositor, el padre Martini se consagró a los estudios de teoría e historia de la música, y en dicho terreno llegó a ser una de las máximas autoridades de su tiempo. Prueba de ello es su monumental Historia de la música (en tres volúmenes, 1757, 1770, 1781), que dejó inacabada. Es también autor de un Tratado fundamental práctico del contrapunto sobre el canto llano (1774-1775).

Tomás Fernández y Elena Tamaro. «Biografia de Giovanni Battista Martini» [Internet]. Barcelona, España: Editorial Biografías y Vidas, 2004. Disponible en https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/martini_giovanni.htm