



**Frederick Delius**  
(1862 - 1934)

## Frederick Delius

(Bradford, 1862 - Grez-sur-Loing, 1934) Compositor inglés de origen alemán. Aprendió armonía con el organista americano Thomas Ward y después ingresó en el Conservatorio de Leipzig, donde fue alumno de Reinecke. En 1890 se estableció en París y se casó con la pintora Jelka Rosen.

Su obra coral más importante, *Eine Messe des Lebens* (1905), es la proclamación de un agnóstico. Sus poemas sinfónicos son evocaciones de la naturaleza *On hearing the first cuckoo in Spring* y *Summer night on the river* (los dos de 1912); su estilo es armónico, lo que hace que se ajuste más a la variación que a la sonata, estando entre sus mejores obras *Appalachia* (1902), sobre un tema americano, y *Briff Fair* (1907), sobre una canción popular inglesa.

Fue autor de seis óperas, de las que *Romeo un Julio dem Dorfe* (1901) fue la que obtuvo un éxito mayor; se estrenó en Berlín en 1907 y se repuso varias veces en Londres. Frederick Delius no compuso sinfonías, pero sí cuatro conciertos y varias sonatas, y algunas obras para piano; creó además numerosas melodías para poemas y obras de autores como Ibsen, Shelley, Verlaine y Nietzsche.