



Francesco da Milano
(1497 - 1543)

Francesco da Milano

[18 de agosto de 1497 - 2 de enero de 1543] Laudista virtuoso y compositor italiano nacido en Monza, cerca de Milán. Muy apreciado en Europa como mejor laudista de su tiempo, se ganó el apodo de "Il Divino". Admirado por numerosos príncipes y papas, fue músico de la capilla papal y como tal sirvió a León X, Clemente VII y Pablo III. Francesco da Milano se ganó la admiración de todos y sobrepasó tanto a los músicos de su época como a sus antecesores.

Publicó siete libros de tablatura para laúd en Venecia entre 1536 et 1548. Estas obras de laúd comprenden unos 60 ricercares, 41 fantasías, una tochata, así como transcripciones de composiciones polifónicas vocales. Aunque solo unas pocas obras suyas fueron publicadas en vida, sus manuscritos se siguieron copiando durante el siglo XVII, tal era la fama y calidad de las obras. El estilo de Francesco puede ser vivaz e ingenioso, pero sobre todo transmite una sensación de serenidad y un aire de contemplación que evoca en el oyente una atmósfera única. Las técnicas compositivas varían desde cánones estrictos a duetos e imitaciones. Sin embargo, donde el compositor se muestra excelente es en las piezas contrapuntísticas, aquí evita las texturas muy densas y sin embargo se sugieren más partes de las que estan realmente presentes en la partitura.