## Fanny Mendelssohn
**(1805 - 1847)**

Fanny Mendelssohn

Fanny Mendelssohn era la hermana mayor de Félix Mendelssohn. Nació en Hamburgo en 1805 dando desde muy temprana edad, muestras de un gran talento musical. Estudió composición con Zelter, que la introdujo en la música de Bach.

Las imposiciones sociales de la época la obligaron a limitarse al salón de su casa donde se hacia música semanalmente, consiguiendo con el tiempo que se convirtiera en uno de los principales lugares culturales de Berlín. Escribió innumerables cuadernos de canciones, algunas obras para piano, el oratorio ?Escenas de la Biblia? y un trío para piano violín y violonchelo, quizá su obra más importante. Las romanzas sin palabras eran el género preferido por su hermano, pero se cree que es invención de Fanny. Viajó a Italia donde conoció a otros compositores. Murió a los 40 años y seis meses más tarde moría su hermano menor Félix Mendelssohn. Lamentablemente, algunas de sus composiciones se han perdido o permanecen ocultas en colecciones privadas

Después del congreso The Mendelssohns at the Millenium, celebrado en Chicago en 1997, es considerada una de las principales compositoras del siglo XIX. Durante más de ciento cincuenta años fue una desconocida. La familia se negó a que sus partituras se comercializaran, sus obras se tocaran, o que se escribiera sobre ella. En su caso, además de los prejuicios habituales, se añadió el hecho de ser de una familia de alta posición social y económica, y para ellos era impensable que una mujer ganara dinero con su trabajo o publicara sus obras.