Domenico Scarlatti
(1685 - 1757)

Domenico Scarlatti

(Nápoles, 1685-Madrid, 1757) Compositor, clavecinista y pedagogo italiano. Nacido el mismo año que Bach y Haendel, ocupa en la historia de la música una posición intermedia entre el gran estilo contrapuntístico barroco y el espíritu más sencillo y ligero del posterior período galante, del que se le puede consider precursor, sobre todo por sus más de quinientas sonatas para clave. Hijo de Alessandro Scarlatti, los primeros pasos de Domenico en el mundo de la música estuvieron guiados por el ejemplo de su progenitor. En este contexto, cabe situar su temprana dedicación a la ópera, género en el que su padre había conquistado una merecida fama. En 1724 recaló en Lisboa, donde entró al servicio de la infanta María Bárbara de Braganza como maestro de clave. El matrimonio de ésta en 1728 con el príncipe heredero español Fernando llevó al compositor a Madrid, ciudad en la cual permaneció hasta su muerte, dedicado preferentemente a la docencia (entre sus discípulos se cuenta Antonio Soler) y la composición de sonatas para clave y música sacra.