Charles-Marie Widor
(1844 - 1927)

Charles-Marie Widor

(Lyon, 1844 - París, 1937) Compositor francés. Hijo de músico, estudió composición en Bruselas con Fétis y ógano con Lemmens. Fue organista durante más de 60 años en Saint Sulpice de París y catedrático de órgano y composición en el Conservatorio. Entre sus alumnos están Louis Vierne, Marcel Dupré, Arthur Honegger y Darius Milhaud y Nadia Boulanger. Inició, con Albert Schweitzer, una edición de la obra para órgano de Bach, autor que interpretaba y enseñaba prolíficamente en sus clases. Escribió música sinfónica, de cámara, óperas y, sobre todo, grandiosas composiciones para órgano (diez sinfonías), en las que trataba el instrumento como una orquesta sinfónica y explotaba todos los recursos del órgano contemporáneo.