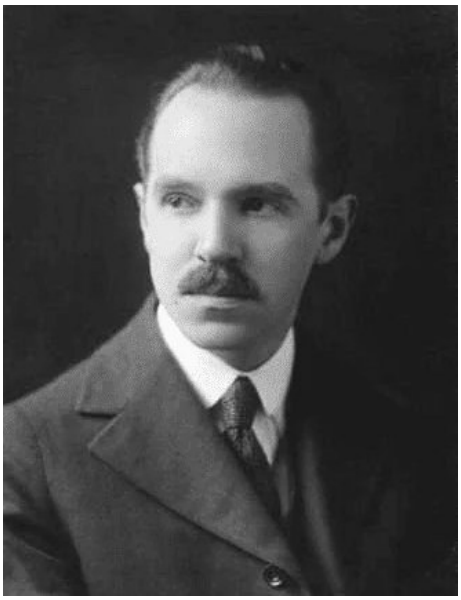


Charles Griffes
(1884 - 1920)

Charles Tomlinson Griffes

(Elmira, 1884-Nueva York, 1920) Compositor estadounidense. Influido por el impresionismo francés y por el orientalismo ruso, su obra, muy colorista, incluye piezas sinfónicas, de cámara, para piano y canciones. Estudió composición en Berlín con Engelbert Humperdinck, fascinado por el impresionismo francés, su obra muestra una gan influencia de Maurice Ravel y Claude Debussy. También de músicos rusos, como Aleksandr Scriabin y Modest Mussorgsky.

La cantante Eva Gauthier le introdujo en la música oriental, que le impresionó profundamente. Sus obras maestras son «El pavo real blanco» (1915), que orquestó en 1919 para una secuencia de ballet; «El palacio de los placeres de Kubla Khan» (1919, basada en el poema de Samuel Taylor Coleridge); y el «Poema para flauta y orquesta» de 1918. Su obra inédita Sho-jo (1917), está basado en temas de la música japonesa. La música de Griffes fue integrando gradualmente influencias impresionistas, rusas y orientales en un lenguaje personal y original.