

Cesar Cui
(1835 - 1918)

Cesar Cui

(Cesar Antónovich Cui; Vilna, 1835 - Petrogrado, 1918) Compositor ruso. Fue uno de los compositores pertenecientes al llamado "Grupo de los Cinco". Ingeniero militar de carrera y profesor en la Academia de Petrogrado con el grado de teniente general, estudió música con Moniuzko y Balakirev. Compuso obras sinfónicas y de cámara y las óperas El hijo del Mandarín (1859), El prisionero del Cáucaso (1859), Wilhelm Ratcliff (1869), Angelo (1876), El filibustero (1889), El sarraceno (1899), Mam'zelle Fifi (1900), Matteo Falcone (1908) y La hija del capitán (1911). Fue también crítico musical y propugnó en artículos, opúsculos y libros los ideales del grupo nacional ruso. Es difícil, sin embargo, sostener que sus composiciones se acerquen al modelo prefijado: no alcanzan el deseado carácter nacional, ni cualquier otro determinado, presentando un estilo que recuerda a Auber, Schumann o Dargomitchky, realizado con pobre técnica aunque con una delicada sensibilidad.