

Antón García Abril
(1933)

Antón García Abril

(Teruel, 1933) Compositor español. Estudió con M. Palau, J. Gómez y G. Petrassi. Ha ejercido como profesor del Conservatorio de Madrid. Inició su trayectoria con Tres villancicos (1953) y Diez canciones infantiles (1956). Es autor de música para piano (Concierto para piano y orquesta, 1966) y para el cine, de tragicomedias (Don Juan, 1968) y de comedias musicales (Un millón de rosas, 1971). Escribió también una cantata infantil (Alegrías, 1979) y el ballet Fuenteovejuna. Desde 1982 es miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1997 obtuvo el premio de la Música otorgado por la Sociedad General de Autores y Editores. Entre sus últimas obras cabe citar el Concierto de Gibralfaro para dos guitarra y orquesta (2003) y las canciones Cantos de Plenilunio (1990), Cantos de Pleamar (1993), Siete Canciones de Amor (2010), Tres nombres de Mujer (2014) y el Díptico Cervatino (2015), dedicado al pianista Alejandro Zabala.